

# *El puerto puerto*

Pablo Neruda / Jean Randé

The musical score consists of three staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are: "El puer - to puer - to de Val - pa - ra - i - so mal ves - ti - do de". The middle staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are: "tie - rra me han con - ta - do no sa - be na - ve - gar so - por - ta". The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are: "la/em-bes- ti - da, ven - da - val, te - rre - mo - to, o - la ma-". Measure numbers 3, 6, and 12 are indicated above the staves.

17

ri - na,      to - das las      fuer - zas le      pe - gan      en      sus na-

23

ri - ces      ro - tas      Val - pa-ra - i - so,

29

pe - rro po - bre      la - dran - do      por los ce - rros,      le pe - gan los

34

pies      de la tie - rra      y las ma - nos      del mar.

39

Puer - to      que no      pue - de      sa - lir      a su des - ti - no      a-

44

bier - to      en      la      dis - tan - cia      y a - u - lla      so - lo      como un

49

tren      de in - vier - no      ha - cia la      so - le - dad

55

ha - cia el mar      im-pla - ca - ble

8a      16a  
8ba

13 mai 1984